

天主教學校教師日 2023

# 回應《牧羊人的使命》音樂劇

天主教香港教區  
教育事務主教代表  
龔廣培

# 為什麼要搞音樂劇？

- 李劍華總主任的信念是天主教學校教師不遠千里，長途跋涉從學校或居處來到東涌赤鱸角亞洲國際博覽館參加三年一度的教師日，若果年年如是，節目不外乎是啟動禮、嘉賓主題演講、唱聖詠、跳禮儀舞、祝福及派遣，他覺得不太理想，故每屆他都希望能夠加入一些新的元素，提供新的節目，**讓老師覺得此行有得著，有意義。**
- 其實，我們當老師的態度也跟李總一樣，施教前會不斷考量學生上完課會有什麼得著？如何可以令學生學得更開心？更有效？



# 「打麻雀」都得？

- 在研究劇本時，李總提出會以「打麻雀」作序幕。
- 我們籌委會一致認為在天主教學校教師日打麻雀不太好吧！會不會惹人誤會？若果劇情真的有需要，不如改為打橋牌？玩「大富翁」？玩飛行棋都得！
- 李總說：「**你們不要生活在雲端啦！**宜家大學生打麻雀係好普通㗎咋！」
- 這句話對我可是一記當頭棒喝，腦海立刻浮現出一句聖經金句：「**我認識我的羊，我的羊也認識我。**」（若10:14）



# 「打麻雀」都得？

- 我們作為老師，我們是否真的認識我們的學生？作為校長，我們又是否真的認識我們的老師？
- 我們的學生喜歡打機、動漫、上網、跳K-pop，開YouTube Channel直播。
- 我們對他們的日常生活了解多少？若不了解，又可如何引導他們呢？若了解但不認同，是否只說一句「no」就可以教導他們呢？



# 「啲細路根本唔受控制！」 - Candice

- 今天的學校工作，的確不像以前般「單純」，不論是校外大環境，或是校內的日常運作，還是學生的表現和家長的期望，都好像愈來愈複雜，愈來愈多變數，愈來愈「唔受控制」，**但是我們「當初點解想做老師」的初心，卻是恆久不變。**
- 正如Candy所言：「我諗做一個好老師，係唔應該一味強逼佢地，**而係無論掌聲定噓聲，我地都要陪住佢地一齊做好呢個show！**」
- 因此，無論教育環境如何改變，如何不受控制，與學生結伴同行，共創美好將來，都是我們的初衷。



# 「唔知幾時開始，愛會變得咁複雜嘅呢？」 - Candy

- Johnny sir 說：「在天主教學校做老師，唔應該淨係『教書』，而是要像牧羊人一樣，當學生係羊群咁樣牧養。」
- 道理本來很簡單，但為什麼Candy會話：「唔知幾時開始，愛會變得咁複雜嘅呢？」
- **什麼是愛？** 是老師陪伴兒童健康成長？還是要操練兒童有競爭力，贏在起跑線？



# 「唔知幾時開始，愛會變得咁複雜嘅呢？」 - Candy

- 若果連我們自己都不能掌握教育是什麼，前路便會愈來愈複雜，愈來愈難行，甚至會迷了路。
- 我們從事教育工作，頭腦必須常常保持清醒，千萬不要「人云亦云，為做而做」。
- 我們必須清楚掌握學校每一項政策，能為學生帶來什麼益處。**不論是由專家提出，還是由前線老師提出，能夠針對校情和幫助學生健康成長的便是最有效的政策。**



# 「我唔想上到天堂，都係得JoJo姐姐陪我呀！」 - 雯雯

- 今天的教師工作忙碌，有時很難同時兼顧工作、進修、家庭、社交生活，是不爭的事實。
- 作為學校行政者，當老師表現不如自己的期望，或推辭某一些工作時，我們很容易陷入一個誤區，直覺以為老師是因為懶惰，或是不肯承擔，**而沒有主動多了解一下老師的苦衷**。
- 有一次，有一位老師來見我，說「我不想做中一班主任」，我問他為什麼，他說因為又要上課，又要看顧學生午膳，又要當值，連吃午飯的時間都沒有。我對他說：「學校每一個部門的分工都是很公平公開公正嘅，這麼多年來人人都是這樣做，有什麼問題呢？」





# 「我唔想上到天堂，都係得JoJo姐姐陪我呀！」 - 雯雯

- 後來，我深深不忿，查看那位老師的時間表，發現原來他每周有很多天午飯前、後都有課，而訓導組的輪值時間表又剛好編他在午飯前、後有課的日子當值，以致他在那幾天，天天都是上課、看顧學生午膳、當值和再上課，要到下午放學前才可以吃午飯。
- 那一刻，我方才發現，**當眾多合理的制度組合在一起時，原來也可以產生許多不合理的地方！**



# 「我認識我的羊，我的羊也認識我。」（若10:14）

- 校長要認識老師，老師也需要認識校長。
- 有一次，我要處理一項老師投訴校長的事件。在了解完老師對校長百般不是的看法後，我問老師他有沒有欣賞校長的地方或想對校長說的話。他說：「校長很勤力，通常辦公至很晚才離去，很擔心他在夜間駕車回家時不夠精神，易生意外。」又說：「請校長注意健康，因為一日三餐吃外賣，沒有營養。自他上任到現在，已消瘦了很多。」
- 我問他：「你有沒有試過把這些心底話告訴校長？」相信大家應該都知道答案——「沒有」。



# 「我認識我的羊，我的羊也認識我。」（若10:14）

- 當我和李總分享這經驗時，他哈哈大笑。他說他做校長時都是犯了這個毛病。他說：「我覺得我學校的老師表現都很好，但我沒有習慣公開稱讚他們，反之只常常說『陳老師，你今天又遲到了』、『李老師，你昨天又遲了入課室了』、『張老師，你又遲交測考卷了』……」
- 殊不知，**要建立良好的教師團隊，原來不用花錢購買建立團隊精神的服務，只需由雙方的一句讚美和感恩的說話便可以開始建立。**



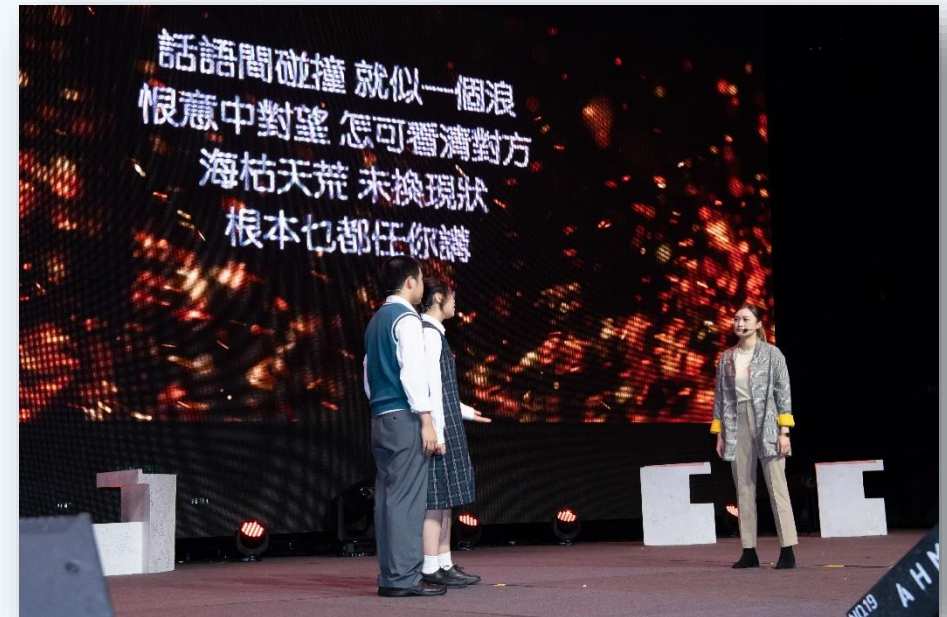
# 「其實，我最初認識佢個陣，佢都係一位好為學生設想嘅老師嚟架！」 - Pauline

- 我們無意將資深老師和年青老師作比較，而是想大家關注一下老師如何才可以常常保持初為人師時的初心和熱誠。
- **每一所天主教學校，都是一個天國在地上臨現的見證**，校園內應該充滿愛和關懷，大家上下一心，互相支持，擁抱共同的理想而努力工作。
- 但若我們的校園氣氛或學校文化，是在不斷挫敗有志教師的初心，令他們對學生，對學校，甚至對教育逐漸失去信心和鬥志，這才是值得我們教育工作者，特別是學校領導者深入思考的課題。



# 「不如我哋查下，校長同食物部間公司.....有冇親戚關係咯。」 - 楊志輝

- 這句台詞，雖然只是為了製造戲劇效果而設計，但在現實生活中，這些**由於老師、學生或家長因不理解校政背後由構思以至執行的理念而產生的猜想，甚至再而提升為投訴，並不是新鮮事物。**
- 故以劇中的食物部情節為例，如果招標的程序公開透明、解說清楚、引入各持分者的參與及接納意見、以學生的利益為先、有完善的監管制度、適時修訂等，這間所謂「九成學生都話要換」嘅食物部便根本不會存在。



# 「乜真理係要向啲complaint屈服㗎咩？」 - 馬超

- Pauline在第四場退場前這樣說：「就係因為我有堅持，先至覺得，好叻呀！」
- 無論你喜歡或不喜歡、同意或不同意，很多年青人都有「我的意見不被長輩重視」、「為何你們成年人總是不同意我的看法」等相類的想法。
- 就好像ChatGPT一樣，不論你喜歡或不喜歡，決定會使用或不會使用，人工智能都在不斷研究、改良和迅速發展中，**我們與其迴避和漠視它，不若接觸、認識和善用它。**



# 「乜真理係要向啲complaint屈服㗎咩？」 - 馬超

- 周主教在不同場合，常跟我們分享「**多元合一，求同存異**」的重要，他認為陪伴和聆聽年輕人的方法，不一定要認同對方，但要以同理心、理解和感受對方處境。
- 他又說「對話」十分重要，但「各有各講」並非對話，故正如阿Paul所說：「你地覺得自己啱晒，完全唔肯聽下人咁嘅意見，噉又真係好咩！」



# 「呢度始終係我地嘅家嘛！」 - Johnny

- 「移民」令到學校教師團隊人才流失，是另一個大家不想提及，但又不得不面對的問題。
- 我們一方面尊重每人各自的選擇，但另一方面，如果選擇留下來的，便要不時反思學校有甚麼可以做得更好，可以進一步改善的地方，**想想我們應怎樣做，才可以令我們學校這個家更加溫暖，更加值得老師留戀。**
- 因為離職老師之中，除移民外，也有「提早退休」或者「轉換職業」的。





# 共議同行

- 面對今天複雜多變的教育環境，我們不能只以寥寥數語，或一齣音樂劇，便可以將眾多教育問題解說清楚，更遑論逐一臚列解決方案。
- 但若我們一同反思我們最初為什麼選擇做老師？我們為什麼申請及接受做主任？我們為什麼要做副校長？我們為什麼要做校長？是什麼原因令我們能夠繼續充滿教學熱誠？是什麼原因令自己愈來愈對教學工作提不起勁？
- **我們愈了解自己，便愈能為自己找到繼續努力的方向。**
- 教育的大環境，我們能夠改變它的能力有限，但要令自己的學校體現天國的臨現，我們各人都有自己可以分擔的角色，都可以貢獻一分力量。

# 共議同行

- 天主教教會今天鼓勵我們以「共議同行」( synodality ) 的精神，去面對我們的工作和解決所遇到的種種問題。
- 它的方法很簡單，就是「具同理心的聆聽」( Empathetic listening ) 和「有意識的發言」( Intentional speaking ) 。
- 當我們聆聽別人的說話時，要細心聆聽和理解，嘗試設身處地，從對方的角度理解他說話的深層意義，不要只想著找機會插嘴和找理由反駁。
- 到自己發言時，要說發自內心的說話，「是就說是，非就說非」( 瑪5:37 )，不要因為愛面子、好勝而說歪曲的說話，意氣的說話。
- 若果是有信仰的兄弟姊妹，可在討論過程中透過祈禱，伏求聖神帶領我們完成整個交談程序，務求達致多贏的成果，讓眾人從討論過程中都獲得益處。

# 持守天主教教育五大核心價值

- 學校面對的問題雖然眾多，亦不容易找到共識的解決方案，但若我們在解決問題時，以五大核心價值作為考慮的大原則，便容易梳理出解決問題的頭緒，並能夠彰顯一所天主教學校的辦學特色。
- **真理**：我們相信和引用的「真理」，不是靠「我以為是對的」，「書上是這樣寫的」，或「眾人都是這樣說的」，而是「**祢的話就是真理**」（若17:17），來自天主聖言的啟示。透過追隨「真理」，我們便可獲祝聖，「透過教育，作為上主愛與生命的使命的拍檔」（周主教語）。
- **公義**：除了一般的維護公義行動，讓人人都享有他應得的權利和益處外，我們需要特別關顧最弱小的老師和學生，因為「**凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。**」（瑪 25:40）

# 持守天主教教育五大核心價值

- **愛德**：除了普世價值所描述的愛的表達方式外，我們更要效法耶穌基督，「你們當愛你們的仇人，當為迫害你們的人祈禱」。（瑪5:44）
- **生命**：「天主照自己的肖象造了人。」（創1:27）故每一個人都是尊貴而獨特的。在學校內，我們永遠將學生的安全、利益和健康成長放在首要考慮的位置。
- **家庭**：「凡天主所結合的，人不可拆散。」（瑪 19:6）我們深信健康的家庭是發展良好社會的基礎，故學校需要與家長建立緊密的夥伴關係，加強家校合作，力求共識，共同為培育孩子的成長而努力。

# 總結

- 這齣音樂劇，是由多所教區、修會及明愛的中、小學的老師和學生參加編劇、演出、前期製作和幕後工作，他們用了很多的工餘和課餘的時間，包括晚上和周六、日來排練和工作，才有今天演出的美滿成果，值得大家再次給予熱烈的掌聲。
- 我們要以更大力的掌聲多謝兼任編劇和導演的冼振東博士；兼任作曲和音樂總監的劉穎途先生和負責填詞的張非凡先生。
- 最後，祝大家在未來的日子，能夠響應音樂劇的主題，繼續「**回應天主的召叫，緊守牧羊人的崗位，為自己的生命，為新生代的生命，締造希望**」。



主祐各位！

